

REVUE DE PRESSE

PINOCCHIO

POLE NORD EVENEMENTS & AETERNALIS MUSIC
présentent

PINOCCHIO

LE SPECTACLE MUSICAL

21 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER
THÉÂTRE DE PARIS
DU MARDI AU VENDREDI : 14H - SAMEDI : 13H - DIMANCHE : 11H

EN TOURNÉE DÈS LE 25 JANVIER 2014

Vanessa CAILHOL, Pablo VILLAFRANCA, Nuno RESENDE, Sophie DELMAS, Pierre BABOLAT,
Sébastien VALTER, Caroline MERCIER. Un spectacle de : Marie-Jo ZARB - Musique et arrangements : Moria NEMO
Metteur en scène associé : Frédéric BAPTISTE - Chorégraphie : Aurélie BADDL
Scénographie & Costumes : Caroline VILLETTE - Vidéo : Intelligence Digitale - Lumières : Zizou

© 2014 P. Villafranca - C. Mercier - M. Nemo - M. Zarb - A. Baddl - C. Villette - I. Digitale - Zizou

Contacts presse :

Sylvie Desnouveaux / Marine Martin-Delion

sylvie@desnouveaux.com

PINOCCHIO
Retombées presse

TV

FRANCE 3 ILE DE FRANCE Sujet coulisses et spectacle tourné au Théâtre de Paris	25-oct
BFM TV Sujet coulisses et spectacle tourné au Théâtre de Paris	26-oct
FRANCE 2 JT de 13h dans la chronique <i>Si on sortait</i> de Youssef Bouchikhi	01-nov
FRANCE 2 Reportage <i>L'École de la Comédie Musicale</i> JT de 20h00	01-nov
GULLI Émission Gu'live	22-janv
GULLI Sujet coulisses et spectacle tourné au Théâtre de Paris	Date à confirmer (juste avant les vacances de Noël)

RADIO

FRANCE BLEU ILE-DE-FRANCE Interview de Nuno Resende	18-oct
FRANCE INFO JUNIOR Interview de Nuno Resende et de Vanessa Cailhol	24-oct

PRESSE NATIONALE



Pinocchio renaît en musique

À PARTIR DE 5 ANS

Révisiter un classique n'est jamais chose facile. Le pari est réussi au Théâtre de Paris, avec cette libre adaptation toute en musique et poésie des aventures du célèbre pantin en bois au nez qui ne ment pas et qui rêve de devenir un vrai petit garçon. « Pinocchio, c'est vous, c'est moi, c'est l'envie de couper les liens qui nous retiennent, de dépasser ses limites au point de se brûler les ailes », commente Marie-Jo Zarb, auteur du spectacle, résumant ainsi ce qui l'a poussée à redonner vie au héros créé par l'Italien Carlo Collodi en 1881.

Durant une heure vingt, costumes, chansons, chorégraphies et magie s'enchaînent avec, en prime, des projections 3D qui plongent le public dans la Toscane de Pinocchio et de son père Gepetto. Sur scène pour camper à merveille Pinocchio, une femme, la comédienne

Vanessa Cailhol (« Grease » et « Cabaret »). « Mon Pinocchio est très vif, hyperactif, mais plein de poésie et de finesse », précise l'actrice dont le maquillage minutieux dissimule une jeune femme de 30 ans. A ses côtés, Pablo Villafranca (« les Dix Commandements »), incarne le menuisier Gepetto, et Nuno Resende, le finaliste de « The Voice 2 » joue le rôle de Maître Grigri, la conscience de Pinocchio. En chanson et en comédie, le public passe un agréable moment entre rires et émotion.

CARLOTTA HAKIKI

Théâtre de Paris, 15, rue Blanche (Paris IX^e). Du 19 octobre au 3 novembre et du 21 décembre au 5 janvier (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier). Du mardi au vendredi à 14 heures, samedi à 13 heures, dimanche à 11 heures. Tarif : de 19 € (moins de 12 ans) à 39 €. Réservation sur www.theatredeparis.com ou au 01.48.74.25.37.



Vanessa Cailhol, comédienne de 30 ans, incarne Pinocchio, et Nuno Resende, finaliste de « The Voice 2 », est Maître Grigri, la conscience du pantin. (LP/Humberto de Oliveira.)

Le Parisien

Pinocchio renaît en musique

À PARTIR DE 5 ANS

Révisiter un classique n'est jamais chose facile. Le pari est réussi au Théâtre de Paris, avec cette libre adaptation toute en musique et poésie des aventures du célèbre pantin en bois au nez qui ne ment pas et qui rêve de devenir un vrai petit garçon. « Pinocchio, c'est vous, c'est moi, c'est l'envie de couper les liens qui nous retiennent, de dépasser ses limites au point de se brûler les ailes », commente Marie-Jo Zarb, auteur du spectacle, résumant ainsi ce qui l'a poussée à redonner vie au héros créé par l'Italien Carlo Collodi en 1881.

Durant une heure vingt, costumes, chansons, chorégraphies et magie s'enchaînent avec, en prime, des projections 3D qui plongent le public dans la Toscane de Pinocchio et de son père Gepetto. Sur scène pour camper à merveille Pinocchio, une femme, la comédienne

Vanessa Cailhol (« Grease » et « Cabaret »). « Mon Pinocchio est très vif, hyperactif, mais plein de poésie et de finesse », précise l'actrice dont le maquillage minutieux dissimule une jeune femme de 30 ans. A ses côtés, Pablo Villafranca (« les Dix Commandements »), incarne le menuisier Gepetto, et Nuno Resende, le finaliste de « The Voice 2 » joue le rôle de Maître Grigri, la conscience de Pinocchio. En chanson et en comédie, le public passe un agréable moment entre rires et émotion.

CARLOTTA HAKIKI

Théâtre de Paris, 15, rue Blanche (Paris IX^e). Du 19 octobre au 3 novembre et du 21 décembre au 5 janvier (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier). Du mardi au vendredi à 14 heures, samedi à 13 heures, dimanche à 11 heures. Tarif : de 19 € (moins de 12 ans) à 39 €. Réservation sur www.theatredeparis.com ou au 01.48.74.25.37.



Vanessa Cailhol, comédienne de 30 ans, incarne Pinocchio, et Nuno Resende, finaliste de « The Voice 2 », est Maître Grigri, la conscience du pantin. (LP/Humberto de Oliveira.)

DIRECT MATIN

17 octobre 13

Direct Matin



POUR RÊVER

ÂGE TENDRE ET TÊTE DE BOIS

Pantin de bois préféré des enfants, Pinocchio a fait le tour du monde avec ses aventures. Dès demain, le jeune garçon au nez qui s'allonge dès qu'il ment, sera le héros d'un spectacle musical. Pour donner vie au célèbre roman écrit par Carlo Collodi, une troupe de neuf artistes, chanteurs et comédiens, met toute son énergie au service des frasques, mensonges et promesses de l'enfant turbulent. Du Théâtre de la lune où vit le redoutable Mangefeu au jardin des plaisirs, Pinocchio entraîne le public dans un univers fantastique. Heureusement, maître Grigri (interprété par Nuno Resende, finaliste de *The Voice 2*, photo) et la fée veillent. Un mélange inattendu de poésie et de magie en trois dimensions.

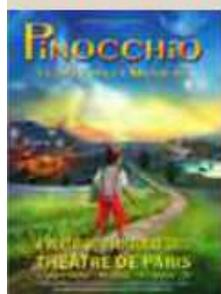
***Pinocchio*, jusqu'au 5 janvier,
Théâtre de Paris, 15, rue Blanche,
Paris 9^e (01 48 74 25 37).**

DIRECT MATIN

25 octobre 13

Direct Matin

PINOCCHIO



Théâtre de Paris
Tout nouveau, tout beau, ce spectacle devrait séduire petits et grands. Ici, les effets spéciaux servent à merveille cette adaptation du conte.

© DR

FIGARO *scope***Musical**

PINOCCHIO, LE SPECTACLE MUSICAL. Dès 4 ans. En 2010, Marie-Jo Zarb écrivait, comme un rêve de gosse d'origine italienne, le spectacle d'après Pinocchio, *Si c'était à refaire*. Trois ans plus tard, elle signe cette nouvelle adaptation du conte de Collodi dans une comédie acidulée, avec des décors en 3D projetés sur le fond de la scène qui, elle, reste nue. Durant 1h20 (avec entracte), les comédiens illustrent en chansons les rires, les doutes, les craintes et l'univers de magie d'un vrai faux petit garçon de bois.

THÉÂTRE DE PARIS

15, rue Blanche (IX^e). Du 19 au 3 novembre, du mar. au ven. à 14 heures, le sam. à 13 h et le dim. à 11 heures, puis du 21 décembre au 4 janvier. Tarifs: de 19 € à 39 €. Rens.: 0148742537 et www.theatredeparis.com



Théâtre de Paris

(1167 places) 15, rue Blanche (9^e). M^o Trinité d'Estienne d'Orves. 01.48.74.25.37. et 08.92.68.36.22. (0,34 €/mn) Pl. Carré or : 40 €, cat. 1 : 25 €, cat. 2 : 19 €. Du Mar au Ven 14h, Sam 13h, Dim 11h du 19 octobre au 3 novembre : **Pinocchio, le spectacle musical**. De Marie Jo Zarb. Le célèbre roman de Carlo Collodi transporte le public dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie, le tout mené par une troupe de dix comédiens et chanteurs. (durée: 1h20 + entracte). **Dès 4 ans.**

ELLE

18 – 24 octobre 13

ENFANTS POËTIQUE

« **Pinocchio** » Cette mise en scène musicale entraîne les jeunes spectateurs dans le monde magique, poétique et drôle de la marionnette de bois qui voulait être un petit garçon. Une bonne idée pour occuper les bambins pendant les vacances de la Toussaint !

■ *Du 19 octobre au 3 novembre.*

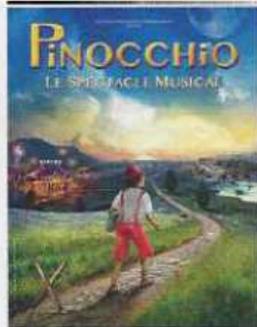
Théâtre de Paris, 15, rue Blanche (9^e).

Tél. : 01 48 74 25 37. De 19 à 39 €.

VERSION FEMINA

28 octobre - 3 novembre 13

Version
femina



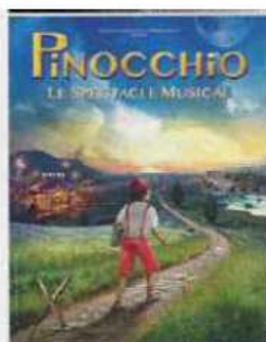
HELLO PANTIN!

Le célèbre pantin reprend vie : il est à l'affiche du spectacle *Pinocchio*, au Théâtre de Paris. Avec ses décors féeriques, ses chorégraphies et ses airs entraînants, cette comédie musicale de 1 h 15 raconte aux plus de 4 ans les aventures de la marionnette qui se rêve petit garçon. Grâce à ses neuf chanteurs, danseurs et comédiens issus de troupes de renom, le succès lui pend au nez... **CL**

Jusqu'au 3 novembre, puis du 21 décembre au 5 janvier, du mardi au dimanche. 15, rue Blanche, 9^e. Résa. au 01 48 74 25 37. Places : de 19 à 39 €.

TÉLÉ 7 JOURS

28 octobre – 3 novembre 13



HELLO PANTIN!

Le célèbre pantin reprend vie : il est à l'affiche du spectacle *Pinocchio*, au Théâtre de Paris. Avec ses décors féeriques, ses chorégraphies et ses airs entraînants, cette comédie musicale de 1 h 15 raconte aux plus de 4 ans les aventures de la marionnette qui se rêve petit garçon. Grâce à ses neuf chanteurs, danseurs et comédiens issus de troupes de renom, le succès lui pend au nez... **CL**
Jusqu'au 3 novembre, puis du 21 décembre au 5 janvier, du mardi au dimanche. 15, rue Blanche, 9^e. Résa. au 01 48 74 25 37. Places : de 19 à 39 €.



De « The Voice » à « Pinocchio »



Nuno Resende jouera le rôle de Maître Grigri dans « Pinocchio ».

Après « The Voice, la plus belle voix 2 », Nuno Resende, finaliste du divertissement de TF1, croise le chemin du merveilleux. À partir du 19 octobre, il jouera le rôle de Maître Grigri dans « Pinocchio », une comédie musicale créée autour du héros de

Collodi (interprété par Vanessa Cailho). Gepetto, lui, sera joué par Pablo Villafra (« Les Dix Commandements »). Ce spectacle tout public sera proposé au théâtre de Paris pendant les vacances de la Toussaint et de Noël. ■

*Article repris dans 18 quotidiens régionaux (1 418 000 exemplaires)

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

23 – 29 octobre 13



Théâtre de Paris. 15 rue Blanche. (9^e). 01 48 74 25 37
(Du lun au sam : 11h-19h, dim : 11-17h). M^o Trinité. Mer,
jeu, ven, mar 14h. Sam 13h. Dim 11h : PINOCCHIO
*Un Pinocchio musical et familial tout en chansons, en
rires, en magie, en poésie et en émotions ! (dès 4 ans).*
(Pl. 19€ à 39€, (-12 ans) 19€.) **Jsq 3 nov.**

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

16 – 22 octobre 13



Théâtre de Paris. 15 rue Blanche. (9^e). 01 48 74 25 37
(Du lun au sam : 11h-19h, dim : 11-17h). M^o Trinité. Mer,
jeu, ven, mar 14h. Sam 13h. Dim 11h : PINOCCHIO
*Un Pinocchio musical et familial tout en chansons, en
rires, en magie, en poésie et en émotions ! (dès 4 ans).*
(Pl. 19€ à 39€, (-12 ans) 19€.) **Jsq 3 nov.**

prima

● Sur les planches

Pinocchio Comment parvenir à se construire, malgré ses différences ? Marie-Jo Zarb revisite les aventures du célèbre pantin de bois dans un spectacle où se mêlent danses, chants et comédie. Une interprétation touchante. *Théâtre de Paris, puis en tournée. De 19 à 39 €.*

CARREFOUR SPECTACLES

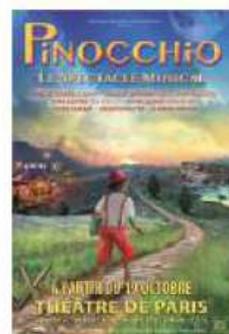
Noël



PINOCCHIO

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence, de faire des choix, pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Chansons et comédie, rires et émotions... le récit d'un conte qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous !

En tournée à partir du 07-12-14 : Paris, Limoges, Bordeaux, Chambéry, Lyon, Tours, St-Etienne, Lille, Montbéliard, Mâcon, Aix-en-Provence, La Grande-Motte, Margny-lès-Compiègne...
Adulte : 25 € - Jusqu'à 12 ans : 20 €



AUTRES RETOMBÉES

NUNO RESENDE

Il sera le Jiminy Cricket de Pinocchio !

Le Belge du « The Voice-TF1 » repique à la comédie musicale, c'est un spécialiste !

Nuno Resende a toujours la passion du spectacle musical. En décrochant un rôle dans le « Pinocchio » de Mario Jo Zarb, une pierre s'ajoute à l'édifice de Nuno Resende. Ce vétéran de comédie musicale interprétera la petite conscience du fameux pantin. La pièce est à l'affiche du théâtre de Paris à partir du 19 octobre.

> Pourquoi revenir à la comédie musicale, surtout après le succès obtenu dans The Voice sur TF1 ?

Ce projet était déjà programmé avant l'émission de TF1. Donc, avec ou sans « The Voice », je l'aurais fait. Puis, je suis content de travailler avec des gens comme Vanessa Cathol qui interprète Pinocchio, avec qui j'ai déjà longuement travaillé et qui est une artiste complète. Quant à moi j'interprète Jiminy Cricket, la conscience de Pinocchio.

> Vous connaissiez déjà le person-

nage ?

Oui. Nous avons déjà joué ce spectacle en octobre 2010 dans le cadre d'un événement. En très peu de temps, nous avons réalisé quelque chose de très sympa. Ça nous avait demandé beaucoup de travail à l'époque, et donc aujourd'hui, les choses sont déjà plus ou moins en place.

> Combien de dates sont prévues ?

Une quarantaine. Et il y en aura une à Bruxelles en 2014, enfin j'espère !

> Et qu'en est-il de vos projets solo ?

Après la tournée « The Voice », j'ai continué à faire des concerts. Notamment, j'ai joué plusieurs fois dans le cadre du festival d'Avignon. Ce que je cherche pour l'instant, c'est d'aller à la

rencontre des gens puis éventuellement de tester de nouvelles chansons. Mon spectacle est constitué de reprises, bien sûr, mais je suis aussi en train d'intégrer, tout doucement, de nouveaux titres. Cela me permet de développer mon expérience solo. Je pense d'ailleurs commencer bientôt avec une formule un peu plus élaborée, où il y aura des musiciens.

> Justement, comment s'est déroulée la tournée après « The Voice » ?

C'était très sympa. Nous avons fait 28 dates, en un peu moins de 40 jours. C'était vraiment intense ! Le public était extraordinaire, je n'ai pas souvent eu la

chance d'avoir en face de moi des gens aussi chaleureux. A la fin, nous avons essayé de faire un maximum d'autographes, et c'est là que nous avons vraiment pu remarquer l'engouement et l'enthousiasme des gens. La tournée a été menée par les huit demi-finalistes de « The Voice » : Olympe, Yoann Fréget, Loïs, Emmanuel Djob,

Louane, Dièse, Anthony et moi. Chacun de nous a apporté une touche personnelle et une ambiance particulière.

> Vous avez le temps de revenir de temps en temps en Belgique ?

Rarement. Bien sûr, j'aimerais bien que ce soit plus régulier, mais malheureusement les opportunités n'y sont pas multiples. C'est difficile de travailler dans notre pays !

> Pour les admiratrices les plus fidèles, est-ce que le cœur de Nuno Resende est prêt ?

C'est une question très personnelle. Je préfère ne pas y répondre (rires). ■

ETIENNE LOUVAIN

A NOTER

« Pinocchio » : du 19 octobre au 3 novembre au Théâtre de Paris - 15 Rue Blanche, à 75009 Paris.

Revenir en Belgique, j'aimerais bien, mais pour moi, c'est très difficile d'y bosser !

BILAN

Nuno Resende : tout ce qu'il a fait avant The Voice...

Nuno Resende n'est certainement pas né de la dernière pluie. Avant son arrivée à The Voice, ce talentueux Belge d'origine portugaise possédait déjà une grande expérience de la scène.

A son actif, plusieurs comédies musicales à succès : « La Belle et la bête », « Roméo et Juliette », « Grease » et plus récemment « Mozart l'Opéra Rock » où il était la doublure de Mozart ou encore « Adam et Ève, la seconde chance » de Pascal Obispo où il jouait le rôle de « Snake ».

Même si cette dernière a été très applaudie par le public, sa tournée qui devait commencer en septembre dernier a été annulée, par manque de moyens.

C'est à ce moment-là que Nuno Resende, s'était lancé un nouveau défi en décidant de



Il a beaucoup tourné dans les comédies musicales. ■ DR

participer à la deuxième saison de l'émission « The Voice » alors qu'il avait déjà 39 ans ! C'est en chantant « Goodbye

Marylou » qu'il a réussi à capter l'attention de Florent Pagny. Rapidement, il a aussi réussi à

séduire les autres membres du jury, mais aussi un large public. Pour lui, l'aventure ne venait que de commencer. ■





Pinocchio se met en scène avec des Tourangeaux



Les artistes de la comédie musicale « Pinocchio » se sont retrouvés récemment, près de Tours, pour tourner le clip promotionnel. - (Photo NR)

C'est près de Tours que l'équipe de la comédie musicale " Pinocchio " a tourné son clip promotionnel. Avant son passage en janvier.

Tout le monde connaît l'histoire du pantin devenu petit garçon par la grâce de la plume de Collodi. Et, pourtant, on peut toujours y mettre son grain de sel. « Je suis d'origine italienne et, chez nous, Pinocchio, c'est une institution, énonce Marie-José Zarb, auteure de la comédie musicale qui porte ce nom. J'ai toujours eu envie d'adapter ce parcours initiatique qui montre comment il est difficile de se construire, au gré de bonnes ou des mauvaises rencontres. »

Elle a ajouté un personnage pour matérialiser la conscience du pantin. C'est Moria Nemo, Tourangelle, qui a composé les musiques : « J'ai varié les rythmes, tantôt rock, tantôt plus doux, avec aussi du cabaret et du tango... L'intérêt est d'enrichir le spectacle. » Après une gestation de plusieurs années et la rencontre avec le producteur Jérémie De Lacharrière, la comédie musicale est prête à passer la rampe. En octobre, les artistes se sont retrouvés à Mettray, près de Tours, pour tourner dans le studio de l'agence MJA le clip promotionnel du spectacle joué à Paris pendant les vacances de Toussaint et de Noël. Sophie Delmas, sur scène trois ans dans « Mamma Mia », campe la fée avec gouaille. C'est la jeune Vanessa Cailhol, vue dans « Cabaret », qui incarne Pinocchio tandis que Nuno Resende, finaliste de « The Voice 2 », est la conscience du pantin. « Nous avons souhaité écrire un spectacle à double lecture, explique Marie-José Zarb. Les enfants sont souvent plus au premier degré tandis que les adultes goûtent davantage les paroles. » Ce sera donc à apprécier en famille, avec des parties chantées, des danses et des vidéos.

« Pinocchio », comédie musicale, a été donnée au Théâtre de Paris, du samedi 19 octobre au dimanche 3 novembre. Elle sera encore sur cette scène parisienne du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier). A Tours, mercredi 29 janvier, à 14 h, au Vinci. Tarifs : adulte, 34 € et 31 € ; enfant, 25 euros.

WEB NATIONAL



Pinocchio : La comédie musicale qui vous replonge en enfance !

Actuellement, la comédie musicale Pinocchio est au Théâtre de Paris dans le 9ème arrondissement, ce moment vous replongera dans le monde du rêve et de la féerie. melty.fr vous en dit plus !



Que vous soyez enfant, jeune ou adulte, la comédie musicale Pinocchio saura vous conquérir. Actuellement au Théâtre de Paris, ce spectacle vous ramènera dans le monde merveilleux des personnages de votre enfance. Nuno Resende, qui a répondu à une interview exclusive pour melty.fr y joue le rôle de Grigri, la conscience de Pinocchio, petit pantin de bois qui devient un vrai petit garçon, lui-même incarné à la perfection par la fabuleuse Vanessa Cailhol. Marie-Jo Zarb, l'auteur de la comédie, est fière de son équipe *"c'est une vraie famille, ils sont géniaux, le mot 'troupe' prend vraiment tout son sens avec eux"*. Ils se connaissent depuis longtemps, Nuno avait même déjà travaillé sur la comédie musicale Grease avec Vanessa Cailhol et l'ambiance s'en ressent dans les coulisses. Le casting est délicat pour Marie-Jo, car le fait de les connaître tous personnellement, la rend encore plus intransigeante avec eux. Sur scène, ils n'ont pas le droit à l'erreur.

Plus d'actu sur Culture Nuno Resende : "Pour moi, chanter c'est un exutoire et un plaisir" (INTERVIEW EXCLU)

1 novembre 13



Grigri est la conscience de Pinocchio

La salle est remplie, la première scène commence avec notre cher Nuno qui chante avec une justesse incroyable. **Très vite, le public est plongé dans la magie et le monde du rêve.** Les scènes d'hiver nous font penser à la beauté de Noël, les costumes sont travaillés et les décors émerveillent petits et grands. Dans la salle, on entend à l'ouverture du rideau un général **"Wouah !"** spontané, qui vient des enfants comme des adultes venus les accompagner, qui sortiront conquis par le spectacle. En plus du rêve, l'humour n'a pas été oublié, **les comédiens sont drôles et leurs répliques nous amusent.** Nuno Resende nous explique son rôle **"J'essaie de montrer le droit chemin à Pinocchio, d'une façon un peu sévère et autoritaire mais avec un peu de douceur aussi. Je veux lui faire comprendre qu'on a tous le choix entre le petit diable qui nous parle ou le petit ange, et qu'on a le choix d'opter pour une option ou l'autre, c'est une question d'équilibre"**. En clair, c'est celui qui donne de bonnes leçons de morale et qui fait réfléchir petits et grands !

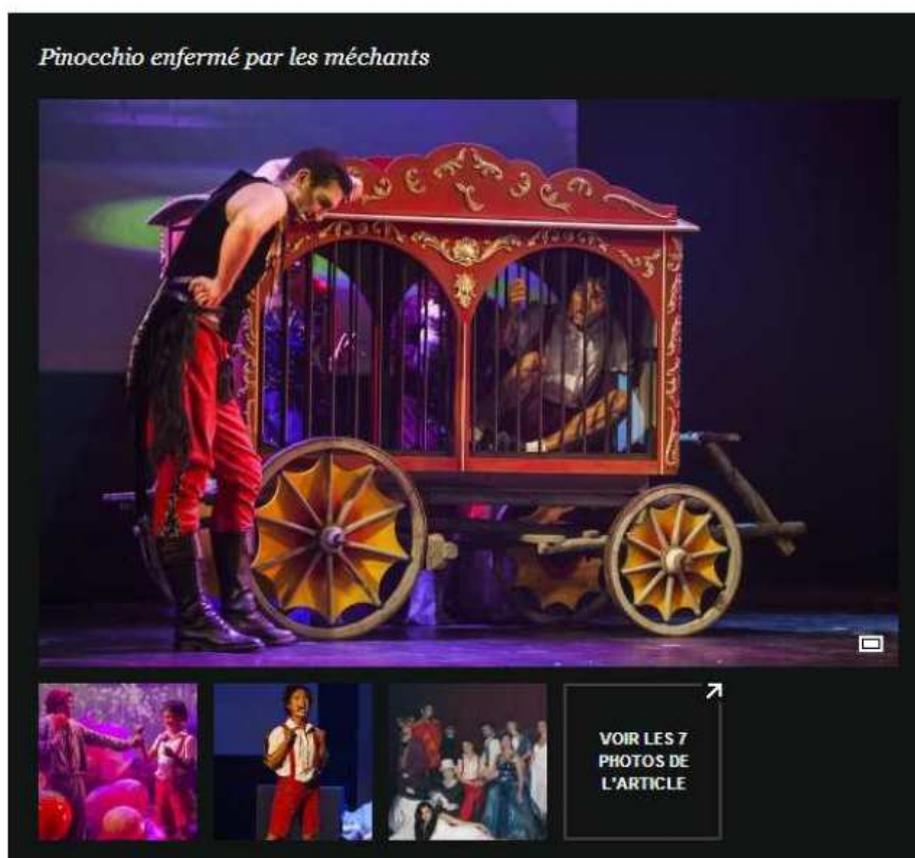


Un spectacle qui fait rêver !

1 novembre 13

C'est interactif, drôle et plein d'émotion, les enfants participent et rentrent totalement dans l'histoire de Pinocchio tel qu'on l'a vécu dans le roman de Carlo Collodi. Ils chantent et racontent une histoire en même temps, vous n'en serez pas déçus ! Marie-Jo a bien transmis le message qu'elle ressentait **"Pinocchio c'est vous, c'est moi, c'est l'envie de couper les liens qui nous retiennent, c'est l'envie de dépasser ses limites au point de se brûler les ailes. C'est aussi cette petite voix intérieure que l'on refuse d'entendre parfois"**. Vous serez surpris par la grandeur de ce spectacle. Dépêchez-vous d'aller les voir, au **Théâtre de Paris jusqu'au dimanche 3 novembre puis du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier 2015**, avant d'entamer une tournée dans plusieurs grandes villes de France qui terminera à la fin du mois de février 2015.

Et vous, avez-vous envie d'aller les voir ?





**Nuno Resende : "Pour moi, chanter c'est un exutoire et un plaisir"
(INTERVIEW EXCLU)**

Vous l'avez découvert dans The Voice Saison 2, il vous avait laissé sans voix devant votre écran, Nuno Resende a accepté de recevoir melty.fr pour nous présenter son univers musical et artistique.



Rappelez-vous l'année dernière, melty.fr vous révélait que Nuno Resende était qualifié pour les demi-finales de la saison 2 de The Voice, éliminant ainsi l'incroyable Diez. Sur scène, il était époustouflant et nous épatait au fur et à mesure des semaines, sa voix nous donnant des frissons à chaque interprétation. Mais depuis qu'est-il devenu ? Il a accepté de nous recevoir en exclusivité, dans les loges du Théâtre de Paris où il joue avec sa troupe, le spectacle de Pinocchio en ce moment. Pour Nuno, depuis la fin de The Voice, les projets artistiques s'enchaînent, tout d'abord avec la tournée The Voice qui mettait un terme à l'aventure. Puis il a fait quelques concerts dans plusieurs coins de la France, et l'un de ses meilleurs souvenirs c'est *"cette expérience au Rouge Gorge, pour le Festival d'Avignon, ce spectacle je compte le reproduire un peu partout en France, on est en train de le mettre au point"*. Et bien évidemment, en ce moment, il joue dans Pinocchio, cette superbe comédie musicale où il incarne le rôle de Gri-Gri *"Je suis la conscience de Pinocchio, donc j'essaie tant bien que mal de lui montrer le droit chemin, de façon sévère et autoritaire mais aussi avec un peu de douceur. C'est une question d'équilibre"*.

1 novembre 13

Si Nuno Resende s'est **tourné vers le spectacle**, ce n'était pas pour autant prévu au programme, **"ça a été un hasard, en 1999, je me suis retrouvé à faire une comédie musicale, j'ai pris beaucoup de plaisir à danser, jouer et chanter en même temps, je trouve que c'est une merveilleuse excuse pour être dans la peau de quelqu'un d'autre, pour prêter son art"**. Nuno aime **incarner la peau d'un personnage qu'il ne se serait pas permis en vrai**, et nombreux sont les exemples qu'il a joué : Aladin, Mozart, Roméo et bien d'autres. Pour lui, Pinocchio c'est l'un des meilleurs exemples car **la comédie musicale mélange des talents qui n'ont rien à voir, avec des savoir-faire très différents, pour les mettre sur un plateau commun**. Côté chanson, Nuno nous confie qu'il ne souhaite pas encore parler d'un possible album à venir, alors ce sera la surprise



Il chante depuis toujours

Mais l'artiste a toujours aimé chanter depuis sa petite enfance, **"Chanter c'est un exutoire et un plaisir. Tant que je peux continuer à chanter, c'est tout ce qui compte"**. Ses principales inspirations sont très diverses, de **Queen à Beyoncé en passant par Stevie Wonder**, ils aiment ces **talents qui respectent deux approches "la musique en tant que telle avec la technicité vocale, mais aussi l'émotion que quelqu'un peut dégager, c'est d'ailleurs quelque chose qu'on essaie d'allier en comédie musicale"**. On l'a bien compris, Nuno se plait à 100% dans les comédies musicales qu'il joue, et si côté musique il ne se prononce pas pour le moment, le spectacle, c'est loin d'être fini pour lui ! En attendant de pouvoir vous rendre à l'un de ses concerts, retrouvez les lives de Nuno Resende dans The Voice 2.

Et vous, attendez-vous un album de Nuno Resende ?



Nuno joue son rôle à la perfection

LE MALEFICE DE PINOCCHIO

La troupe de « Pinocchio » se produit sur scène au Théâtre de Paris dans le 9^{ème} arrondissement de PARIS, du 19 octobre au 03 novembre 2013 et du 21 décembre 2013 au 05 janvier 2014 (du mardi au vendredi à 14H, les samedis à 13H et les dimanches à 11H) et part en tournée du 25 janvier au 26 février 2014 dans toute la France.

Marie Jo Zarb (auteur, metteur en scène et directeur artistique) s'inspire du roman de Carlo Collodi et crée le spectacle musical pour les jeunes publics d'une durée d'une heure et vingt minutes puis produit par Pôle Nord Production et Aeternalis Music.

Le plateau de scène se compose d'un grand écran vidéo à l'arrière-plan pour les décors de fond en reliefs. Les décors apparaissent sur scène ressemblant aux paysages fantastiques d'Alice au Pays des Merveilles et de Peter Pan. Le public conquis par l'interprétation de Vanessa Cailhol (ancienne interprète du rôle de Frenchie dans Cabaret au Théâtre de Marigny et du rôle de Chava dans Un Violon sur le Toit au Théâtre Le Palace à Paris dans les années précédentes) dans le rôle de Pinocchio, portant une chemise blanche et un pantalon court rouge avec une bretelle et de Nuno Resende (ancien interprète du rôle de Snake dans Adam et Eve, La Seconde Chance et ancien finaliste dans « The Voice 2 » dans les années précédentes) dans le rôle de Maître Grigri, vêtu d'une longue veste bleue marine et d'un pantalon beige avec un chapeau feutre borsalino blanc ainsi que les chorégraphies de la troupe. Une chanson entraînante « Quand je serai grand » et des ballades, entrecoupées de dialogues humoristiques et mélancoliques nous plongent dans l'univers de l'enfant. Les danseurs et comédiens se mettent dans la peau des marionnettes en étant des automates sur scène.



Pinocchio, le pétillant pantin de bois souhaite devenir un jour, un vrai petit garçon. Désobéissant à son père Gepetto (Pablo Villafranca, ancien interprète dans Les Dix Commandements et dans Je m'voyais déjà dans les années précédentes), le menuisier du village et au maître Grigri, l'ange gardien, il fait l'école buissonnière et fait la rencontre du mystérieux Mangefeu (Pierre Babolat, ancien interprète du rôle Javert dans Les Misérables à Lausanne et ancien interprète du rôle Le Commissaire dans Un Violon sur le Toit au Théâtre Le Palace à Paris dans les années précédentes) et de ses étranges créatures au Théâtre de La Lune. Ces créatures l'emmènent au jardin des plaisirs en promettant de lui donner de l'argent et des friandises.

1 novembre 13

La douce fée bleue (Sophie Delmas, ancienne interprète dans Dothy et le magicien d'Oz au Grand Rex et du rôle de Donna Sheridan dans Mamma Mia dans les années précédentes) fait son apparition. L'intrigue du spectacle se déroule lorsque Pinocchio ne cesse de mentir et la fée rallonge le nez de Pinocchio avec sa baguette magique.



Report' Live



Pinocchio, le Spectacle Musical - 19 octobre 2013 - Paris

Nous vous en parlons [tout récemment sur FanMusik](#). Pinocchio allait s'installer au Théâtre de Paris pour plusieurs représentations dont la première avait ...

[Lire la suite.](#)

Pinocchio, le Spectacle Musical – 19 octobre 2013 – Théâtre de Paris



Nous vous en parlions tout récemment sur FanMusik, **Pinocchio** allait s'installer au **Théâtre de Paris** pour plusieurs représentations dont la première avait lieu avant hier, samedi 19 octobre 2013. Nous étions présents pour cette première.

L'affiche était intéressante avec **Vanessa Cailhol** dans le rôle de Pinocchio, **Sophie Delmas** en Fée Bleue, **Pablo Villafranca** en Gepetto, **Nuno Resende** en Maître Grigri (la conscience de Pinocchio), **Sébastien Valter** en Renard... Nous n'avons pas été déçus. Certes il s'agissait de la première représentation mais les Artistes étaient en place, les chansons et les décors aussi. Des petits réglages ou modifications seront certainement apportés dans les représentations à venir.

La magie était présente et nous transportait au fil des tableaux dans les Aventures de Pinocchio, pantin qui traversera plusieurs périples. Ce sont ainsi des sortes d'initiations qu'il va vivre avant de devenir un vrai petit garçon dans l'Univers que nous proposent Marie-Jo Zarb auteur, metteur en scène, directrice artistique de ce spectacle aux côtés de Moria Némó (compositrice, arrangeuse), Caroline Villette (Scénographe et costumes) et Aurélie Badol (Chorégraphe).

De belles mélodies, des textes réussis, des décors travaillés et féériques et surtout l'interprétation des Artistes font un ensemble cohérent qui ravira le jeune public mais aussi les adultes. Sans oublier des touches d'humour en particulier entre la Fée Bleue et Maître Grigri dont on imagine qu'ils finiront ensemble avant la fin de l'histoire... Les réactions dans la salle lors de cette première étaient enthousiastes et unanimes.

Sans oublier qu'à plusieurs reprises le public faisait à part entière parti du spectacle. En particulier lorsque les Artistes s'adressaient à eux ou bien descendaient dans la fosse pour aller à leur rencontre avec sous les bras des paniers remplis de sucettes géantes.

Depuis le 19 octobre 2013
 du mardi au vendredi : 14h,
 samedi : 13h et dimanche : 11h
 Durée : 1h20
 15, rue Blanche 75009 Paris
 Tél. : 01 48 74 25 37
www.theatredeparis.com



Pinocchio prend corps dans un spectacle musical



© Théâtre de Paris / DR

Marie-Jo Zarb s'est lancée dans l'adaptation du célèbre roman italien "Pinocchio", écrit en 1926 par Carlo Collodi. Cette version, sous-titrée "Quand je serai grand", est une comédie musicale portée par des chanteurs et des danseurs français. Elle est proposée au Théâtre de Paris.





Pinocchio revient au Théâtre de Paris pour les vacances de Noël 2013



Pinocchio au Théâtre de Paris: photo de la représentation
Crédit Photo © Jean-Michel G.

Après son triomphe pendant les vacances de la Toussaint, le spectacle musical "Pinocchio" (pour toute la famille) sera de retour au Théâtre de Paris à la fin de l'année pour deux semaines de représentations, du 21 décembre 2013 au 5 janvier 2014.

Avec une bonne dose d'humour, le spectacle "Pinocchio" de Marie-Jo Zarb revisite le conte classique de la littérature pour enfants du même nom, écrit en 1881 par Carlo Collodi, le "Charles Perrault italien". Légèreté de la narration, rythme trépidant imprimé par les chansons, humour imparable manié par latroupe de comédiens (Vanessa Caihol, Pablo Villafranca, Nuno Resende, Sophie Delmas, Pierre Babolat), féérie des danses...: tous les ingrédients d'un grand moment en famille sont réunis dans ce show. Il est à l'affiche du Théâtre de Paris jusqu'au 3 novembre, puis de nouveau pendant les fêtes de fin d'année. Pensez à réserver vos billets pour ce "Pinocchio" musical qui émerveillera petits et grands. À partir de 5 ans.

Infos pratiques:

Pinocchio, mise en scène de Marie-Jo Zarb

Dates: du 21/12/2013 au 5/01/2014

Lieu: Théâtre de Paris (15, rue Blanche, IXe arrondissement)

Horaires: séances les mardis, jeudis et vendredis à 14h, samedis à 13h et dimanches à 11h

Tarifs: tickets à partir de 19 euros



Théâtre de Paris, Paris
du 21 décembre 2013 au 05 janvier 2014
Durée : 1h30 avec entracte

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce spectacle musical et familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous. *À partir de 5 ans.*

Informations

De

[Marie Jo Zarb](#)

Mise en scène

[Marie Jo Zarb](#)

Avec

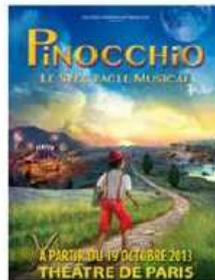
[Delphine Attal](#), [Pierre Babolat](#), [Vanessa Cailhol](#), [Sophie Delmas](#), [Caroline Mercier](#), [Nuno Resende](#), [Sébastien Valter](#), [Pablo Villafranca](#)

Un tarif moins de 12 ans sera disponible en septembre.

À partir de 5 ans.

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ?

Ce spectacle familial qui réjouira petits et grands est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un vieux conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous.



Pinocchio

On a tous été touché par l'histoire de ce petit pantin de bois, par ses difficultés à se construire, à accepter sa différence. Comme Pinocchio, toute la vie, on est obligé de faire des choix, d'écouter soit son ange gardien, soit son diable.

Pinocchio, Le spectacle musical : un mélange de comédie et de chansons, interprétées sur scène, notamment par Nuno Resende (finaliste de *The Voice 2*) qui joue le rôle du diable de Pinocchio, le pantin de bois est interprété par une jeune comédienne : Vanessa Caihol.

Jusqu'au 3 novembre au [Théâtre de Paris](#), puis du 21 décembre au 5 janvier 2014, du mardi au vendredi à 14h, samedi à 13h, dimanche à 11h.



Pinocchio (Vanessa Caihol) et Nuno Resende (Maître Grign) dans Le spectacle musical (photos production)

Maman on bouge !

Le "routard" on-line des sorties, livres et jeux pour enfants

Pinocchio, le spectacle musical attention chef d'œuvre !



Un spectacle qui a eu le droit à une standing ovation à la fin. Pas surprenant du tout, Pinocchio le musical est tout simplement un chef d'oeuvre ! Un mélange réussi de chansons, de comédie, de rire et d'émotions. Un dosage parfait entre l'émotion et le rire et qui vous émerveillera pendant plus d'une heure !

Les costumes, les mélodies et les textes vous plongent complètement dans l'univers de Pinocchio. La mise en scène haute-technologie, qu'on retrouve de plus en plus dans les spectacles, est parfaitement maîtrisée et donne en plus du côté moderne, un côté ultra réaliste à la pièce !

Un spectacle pétillant de vie, des artistes talentueux qui s'amuse pendant tout le show. Bref, vous l'aurez compris Clément et moi sommes totalement sous le charme. Les chansons sont sublimes, on en prend plein les oreilles et on en redemande ! Clément en a même retenu une : Tout le monde a peur de nous, tout le monde se moque de nous

Un petit bijou à ne manquer sous aucun prétexte ! Bravo à tous ceux qui ont participé à ce spectacle et une spéciale dédicace à Mr Fox (qui est mon préféré) et que j'ai reconnu de Blanche Neige et moi ! (eh oui de temps en temps j'aime bien aussi me faire des compliments !)

PS : Et le CD on le trouve ou ? C'est vital de rentrer avec le Cd ! Un autre article sur Pinocchio, le spectacle musical [chez Nipette](#).

[Pinocchio, le spectacle musical](#)

[Au théâtre de Paris](#)

Auteur : [Marie Jo Zarb](#)

Artistes : Vanessa Cailhol, Pablo Villafranca, Nuno Resende, Sophie Delmas, Pierre Babolat, Caroline Mercier, Delphine Attal, Sebastien Valter

Compositrice : Moria Nêmo

Scénographe – Costumes – Vidéo : Caroline Villette

Chorégraphies : Aurélie Badol Costumière : Christelle André

Maquilleuse : Magaly Brunel

Animateur Vidéo : Benoit Boufella

Directeur de Casting : Bruno Berberes

A partir de 4 ans

19 octobre au 3 novembre inclus et du 21 décembre au 5 janvier inclus



« Pinocchio, le spectacle musical » au Théâtre de Paris : Nous y étions !



Depuis le 19 octobre, une nouvelle comédie musicale est à l'affiche du [Théâtre de Paris](#), « [Pinocchio, le spectacle musical](#) » !

Librement inspiré du roman de Carlo Collodi, n'hésitez pas à venir redécouvrir cette histoire connue et appréciée par les petits mais aussi les plus grands.

Ce spectacle musical et familial adapté par Marie Jo ZARB est un mélange inattendu de chansons et de comédie, mais vous allez également rire et être touché.

Les artistes présents dans la troupe vont également vous séduire par leur talent ! En effet, vous retrouverez des têtes que vous avez déjà vus dans d'autres comédies musicales.

[Vanessa Cailhol](#) « Pinocchio » dans « Cabaret »

[Pablo Villafranca](#) « Gepetto » dans « Les 10 commandements »

Pierre Babolat « Mangefeu »

Sophie Delmas « La fée bleue » dans « Mamma mia »

[Nuno Resende](#) « Maître Grigri » dans « Adam et Eve » et « The Voice 2 »

et Sébastien Valter, Caroline Mercier, Delphine Attal.

Les chansons sont entraînantes et les décors sont magnifiques, de quoi faire retomber en enfance les parents et séduire les enfants pendant 1h20 de spectacle.

Rendez-vous au Théâtre de Paris du mardi au vendredi pour assister à ce spectacle féérique et magique !

Pinocchio, le merveilleux spectacle musical au Théâtre de Paris



L'histoire

"Librement inspiré du roman de Carlo Collodi, Pinocchio est un petit pantin de bois qui rêve de grandir et de devenir un vrai petit garçon. Désobéissant à son père Geppetto, le menuisier du village, et malgré les bons conseils de Maître Grigi son ange gardien, il fait l'école buissonnière et se retrouve au Théâtre de La Lune où vit l'inquiétant Mangefeu entouré de ses créatures bizarres. Heureusement une gentille fée veille, mais même les fées sont impuissantes devant tant de mensonges, et le nez de Pinocchio s'allonge, s'allonge... Hélas, cela ne lui sert pas de leçon !

Il continue de suivre ces étranges créatures qui lui promettent fortune et friandises et se retrouve ainsi au jardin des plaisirs où parfois les enfants sont changés en âne ou bien avalés par une baleine."

Un spectacle de : Marie Jo Zarb

Avec : Vanessa Cailhol, Pablo Villanfranca, Nuno Resende, Sophie Delmas, Pierre Babolat, Sébastien Valter, Caroline Mercier

Danseurs : Mélodie Decultieux, Mélina Tranchand, Delphine Attal



Que faire avec les enfants à Paris pendant les vacances de la Toussaint ?

Pinocchio

A Paris, les spectacles consacrés au personnage de Pinocchio se suivent et ne se ressemblent pas. Après une production pour enfants, présentée à l'Alhambra fin 2012, le célèbre pantin de bois devient à présent le héros d'une comédie musicale. Un show familial que les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris.

Sous la direction de Marie-Jo Zarb, retrouvez notamment Vanessa Cailhol (*Mamma Mia*), Pablo Villafranca (*Les Dix Commandements*) et Nuno Resende (*The Voice*).
Au Théâtre de Paris



18 octobre 13



evous **Actualités Paris**

Paris

 [Que faire avec les enfants à Paris pendant les vacances de la Toussaint ?](#)

Même si le temps est un peu maussade et que le passage à l'heure d'hiver se fait sentir, Paris offre de quoi remplir ces vacances joyeusement. Evo.us propose des idées de sorties pour tous les âges et (...)

 [Ne pas rater la somptueuse rétrospective Alaïa au palais Galliera](#)

Pour sa réouverture au public, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, a eu la main heureuse en décidant, et en obtenant, cette première rétrospective du célèbre couturier Azzedine (...)

Vos activités et événements

[Paris - MERCREDI 23 OCTOBRE 2013 à 19 heures : "La femme dans les contes et \(...\)](#)
Bonjour à vous tous, conférence le MERCREDI 23 OCTOBRE 2013 à 19 heures. La conférencière sera Brigitte CHARNIER, Enseignante en université Elle donnera une conférence publique sur "La femme dans les (...)" [Lire la suite](#)

[THE HELIOCENTRICS - 19 novembre 2013 - New Morning](#)
Groupe hors-norme à bien des égards, les londoniens de The Heliocentrics reviennent avec un deuxième album où le funk, le jazz, les musiques électroniques, l'avant-garde et les musiques ethniques se (...) [Lire la suite](#)

[NIGHTS IN TUNISIA - 25 novembre 2013 - New Morning](#)
« Nights in Tunisia » réunit sur scène le raffinement de la musique et du chant arabe avec la braise ardente des rythmes du jazz actuel, l'art des maqâms (essence modale de la musique arabe) avec de (...) [Lire la suite](#)

[KARIM ZIAD - 25 octobre 2013 - New Morning](#)
L'histoire de Karim Ziad est celle d'un musicien, d'un voyageur insatiable, batteur, chanteur, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre ou encore programmateuseur du célèbre festival Gnaoua d'Essaouira. (...) [Lire la suite](#)

[BILAL - 29 octobre 2013 - New Morning](#)
Pour cette 6ème édition, après Les succès des NUBIANS, CHRIS DAVE, SETENTA, OMAR et les SOUL MATES (China Moses, Stefan Filey, Rachel Claudio, Sly Johnson), « KIND OF NEW », nouveau-né dans le paysage (...) [Lire la suite](#)

[BONEY FIELD & THE BONE'S PROJECT - 7 novembre 2013 - New \(...\)](#)
Partout où ils passent, Boney Fields & The Bone's Project laissent derrière eux une sacrée impression. Comme une traînée de poudre hautement énergétique, à force de dispenser généreusement ce blues (...) [Lire la suite](#)



Pinocchio - Théâtre de Paris

[f J'aime](#) 0
 [Envoyer](#)
[g +1](#) 0
 [Pin it](#)

Soyez le 1er à rédiger un avis [Réservable en ligne](#)

Théâtre de Paris

15 rue Blanche
75009

Paris
01 48 74 25 37

<http://www.theatredeparis.com/>

Dès 5 ans
 Moins de 2 heures
 9e
 Accueil Handicapé
 Même sous la pluie
 Résea Recommandée
 En Famille
 A la carte

[Spectacle Musical](#) [Théâtre Enfant](#)

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands. Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de vous !

Dates et horaires

Du 19 octobre 2013 au 5 janvier 2014.

Du mardi au vendredi à 14h
Samadie à 13h et Dimanche à 11h

Transports

Métro lignes 2, 3, 12, 13, 14, Blanche, Saint Lazare, Trinité d'Estienne d'Orves, Liège
Bus lignes 26, 32, 43, 68, 74, 81
RER A et E, Auber, Haussmann
Saint Lazare
Parking (payant)

[Réservez en ligne](#)

[Rédigez un avis !](#)

1 avis = 1 chance de gagner 50€





Pinocchio, le Spectacle Musical dès le 19 octobre 2013 à Paris
!

Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir
dès le 19 ...

[Lire la suite.](#)

**Pinocchio, le Spectacle Musical dès le 19 octobre 2013 au
Théâtre de Paris !**



Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre au Théâtre de Paris le nouveau spectacle musical Pinocchio !

Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens ! Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands. Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous !

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce récit d'un conte revisité émerveillera nos chers bambins dès 4-5 ans et ne laissera pas les adultes insensibles.

Avec : Vanessa Caihol, Pablo Villafranca, Nuno Resende, Sophie Delmas, Pierre Babolat...

14 octobre 13



À partir du 19 octobre 2013
du mardi au vendredi : 14h, samedi : 13h et dimanche : 11h
Durée : 1h20
15, rue Blanche 75009 Paris
Tél. : 01 48 74 25 37
www.theatredeparis.com

Synopsis

Librement inspiré du roman de Carlo Collodi, Pinocchio est un petit pantin de bois qui rêve de grandir et de devenir un vrai petit garçon.

Désobéissant à son père Geppetto, le menuisier du village, et malgré les bons conseils de Maître Grigri son ange gardien, il fait l'école buissonnière et se retrouve au Théâtre de La Lune où vit l'inquiétant Mangefeu entouré de ses créatures bizarres. Heureusement une gentille fée veille, mais même les fées sont impuissantes devant tant de mensonges, et le nez de Pinocchio s'allonge, s'allonge... Hélas, cela ne lui sert pas de leçon !

Il continue de suivre ces étranges créatures qui lui promettent fortune et friandises et se retrouve ainsi au jardin des plaisirs où parfois les enfants sont changés en âne ou bien avalés par une baleine. En chansons et en comédie vous allez rire, chanter et être émus par l'histoire de notre pantin préféré. Grâce à une troupe de 9 artistes, chanteurs, comédiens et danseurs, vous ne serez pas au bout de vos surprises !



Vacances de la Toussaint: que faire à Paris avec les enfants ?

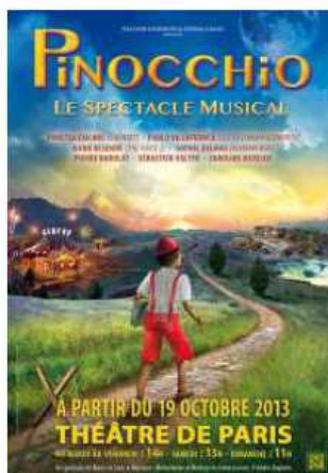
Pinocchio, le spectacle musical

Dès 4 ans. En 2010, Marie-Jo Zarb écrivait, comme un rêve de gosse d'origine italienne, le spectacle d'après Pinocchio, *Si c'était à refaire*. Trois ans plus tard, elle signe cette nouvelle adaptation du conte de Collodi dans une comédie acidulée, avec des décors en 3D projetés sur le fond de la scène qui, elle, reste nue. Durant 1 h 20 (avec entracte), les comédiens illustrent en chansons les rires, les doutes, les craintes et l'univers de magie d'un vrai faux petit garçon de bois.

Théâtre de Paris. 15, rue Blanche (IXe). Du 19 au 3 novembre, du mar. au ven. à 14 heures, le sam. à 13 h et le dim. à 11 heures, puis du 21 décembre au 4 janvier. Tarifs: de 19 € à 39 €. Rens.: 01 48 74 25 37 et www.theatredeparis.com



Le spectacle Musical - Théâtre de Paris



À partir du 19 octobre 2013

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce spectacle musical et familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous. (à partir de 4-5 ans)

Librement inspiré du roman de Carlo Collodi, Pinocchio est un petit pantin de bois qui rêve de grandir et de devenir un vrai petit garçon.

Désobéissant à son père Geppetto, le menuisier du village, et malgré les bons conseils de Maître Grigri son ange gardien, il fait l'école buissonnière et se retrouve au Théâtre de La Lune où vit l'inquiétant Mangefeu entouré de ses créatures bizarres. Heureusement une gentille fée veille, mais même les fées sont impuissantes devant tant de mensonges, et le nez de Pinocchio s'allonge, s'allonge...

Hélas, cela ne lui sert pas de leçon !

Il continue de suivre ces étranges créatures qui lui promettent fortune et friandises et se retrouve ainsi au jardin des plaisirs où parfois les enfants sont changés en âne ou bien avalés par une baleine.

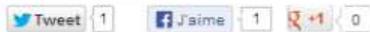


Pinocchio, un spectacle musical à voir en famille

Adapté du célèbre conte pour enfant, Pinocchio le spectacle musical se jouera à compter du 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris. Une belle idée de sortie !

le 25 septembre 2013 - photos : DR

[Sorties et activités - Actu](#)



Qui n'a jamais entendu l'histoire de Pinocchio ? Ce petit pantin de bois fabriqué par Geppetto, le menuisier du village, qui rêve de devenir un vrai petit garçon. Décidé à n'en faire qu'à sa tête, il désobéit à son père et ne va plus à l'école. S'ensuivent alors de multiples mésaventures, des rencontres avec des créatures peu recommandables et de nombreux mensonges qui lui valent de voir son nez s'allonger régulièrement...

La quête d'identité de ce petit pantin de bois fait écho au parcours des enfants qui doivent distinguer le bien du mal, savoir qui écouter, faire les bons choix pour grandir. Une histoire qui invite également à réfléchir sur la différence.

Le conte de Carlo Collodi est librement adapté dans ce spectacle musical où se mêlent rires, chansons et émotions. Sur scène, les enfants, dès 4-5 ans, et leurs parents retrouveront une dizaine d'artistes habitués des comédies musicales, parmi lesquels : Pablo Villafranca (Les 10 commandements), Nuno Resende (Adam

et Eve et plus récemment arrivé en finale de The Voice 2), Sophie Delmas (Mamma Mia)...

Un beau casting pour un grand classique de la littérature enfantine. De quoi passer un bon moment en famille tout en redécouvrant ce conte.

Infos pratiques :

Durée : 1h20 + entracte

Quand ? Du 19 octobre au 3 novembre 2013. Du 21 décembre 2013 au 5 janvier 2014 (pas de représentation le 25 décembre ni le 1er janvier 2014).

Séances du mardi au vendredi à 14h, le samedi à 13h et le dimanche à 11h.

Où ? Au Théâtre de Paris, métro Trinité, Blanche ou St Lazare.

Tarif : De 19 à 39 € selon la catégorie. 19 € pour les moins de 12 ans. Pack famille à partir de 58 €.



PINOCCHIO LE SPECTACLE MUSICAL

Article du 25/09/2013

Ne rate pas le tout nouveau spectacle musical de Pinocchio à partir du 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris et dès le 2 février en tournée dans toute la France !

Pinocchio le spectacle musical



©AETERNALIS MUSIC ET SONY MUSIC

Tu connais l'histoire de **Pinocchio**, ce petit pantin de bois qui rêve de grandir et de devenir un vrai petit garçon ? Retrouve-le sur scène pour un conte féérique et merveilleux qui ravira toute la famille !

Ce spectacle musical, mêlant chansons, comédie, rire et émotions est librement inspiré du roman de Carlo Collodi.

Tu vas pouvoir suivre les aventures de Pinocchio, une petite marionnette de bois fabriquée par un pauvre menuisier italien Geppetto. Le pantin parle, rit et pleure comme un enfant mais surtout c'est un vrai menteur, et quand il ment, son nez se met à pousser. Pinocchio n'aime pas l'école et, malgré les conseils de Maître Grigli son ange gardien, il va faire l'école buissonnière et rencontrer des créatures étranges qui lui promettent fortune et friandises ! Il va les suivre au jardin des plaisirs où l'école n'existe pas mais où les enfants sont parfois changés en ânes ou avalés par une baleine.

C'est une super troupe de 9 artistes, chanteurs, comédiens et danseurs qui s'est réunie pour te faire vivre les aventures de ce petit pantin en bois qui cherche à se construire, à accepter sa différence et surtout à être libre.

Alors rendez-vous pendant les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël pour profiter de cette sortie originale en famille à Paris puis en tournée à partir du 2 février dans toute la France.

Qui ? Dès 4 ans

Quand ? Du 19 octobre au 5 janvier à Paris puis dès le 2 février en tournée dans toute la France

Les horaires ? Du mardi au vendredi à 14h, samedi à 13h et dimanche à 11h

Combien ? 19 euros pour la 4^{ème} catégorie, 26 euros pour la 3^{ème} catégorie, 32 euros pour la 2^{ème} catégorie et 39 euros pour la 1^{ère} catégorie. Tarif -12 ans: toutes catégories: 19€

Quelle durée ? 1h20+entracte

Où ? Au Théâtre de Paris, 15 rue Blanche, 75009 Paris jusqu'au 5 janvier



Pinocchio : le spectacle musical au Théâtre de Paris à partir du 19 octobre



Avis aux adeptes de comédies musicales. A partir du 19 octobre 2013, et jusqu'au 5 janvier 2014, la troupe du spectacle "Pinocchio" va enchanter les spectateurs du Théâtre de Paris dans le IXe arrondissement.

Un spectacle musical et familial

Robin des Bois avec M. Pokora dans le rôle principal, sur scène à partir du 26 septembre 2013 au Palais de Congrès (Paris XVIIe), n'est pas la seule comédie musicale incontournable de la rentrée. Autre spectacle à ne manquer ? Pinocchio, librement inspiré du roman de Carlo Collodi. Au programme : chansons, rire et émotion, le tout porté par une incroyable troupe de 10 artistes.

Nuno Resende au casting

Dans le spectacle musical Pinocchio, les spectateurs reconnaîtront sans doute le talentueux Nuno Resende, finaliste de The Voice 2. Habitué des comédies musicales - il a interprété Snake dans Adam et Eve -, l'ancien talent de Florent Pagny sera sur scène aux côtés de Vanessa Cailhol (*Cabaret*), Pablo Villafranca (*Les Dix Commandements*) ou encore Sophie Delmas (*Mamma Mia !*).

Pinocchio, à partir du 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris. Pour plus de renseignements, rendez-vous ici.

Pinocchio, le nouveau spectacle musical à Paris 9ème - 19 octobre 2013

Le Théâtre De Paris vous invite à une séance familiale de Pinocchio, le nouveau spectacle musical le samedi 19 octobre 2013 à Paris 9ème.

Parents et enfants pourront découvrir ce spectacle avec Vanessa Cailhol, Pablo Villafranca, Pierre Babolat, Sophie Delmas, Sébastien Valter, Delphine Attal, Nuno Resende, Caroline Mercier à partir de 14h00.



Plus d'infos sur le Pinocchio, le nouveau spectacle musical à Paris 9ème : Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre au Théâtre de Paris le nouveau spectacle musical Pinocchio !

Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens ! Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands.

Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous ! Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce récit d'un conte revisité émerveillera nos chers bambins dès 4-5 ans et ne laissera pas les adultes insensibles.



PINOCCHIO LE SPECTACLE MUSICAL (Marie Jo Zarb)

 Genre : *Spectacle pour enfants*
Un conte musical pour toute la famille ! (...)

 J'aime  Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

La boutique de
PINOCCHIO LE

S'inscrire à l'alerte
bip n' clic

Concerts **Présentation** News Albums Vidéos **Critiques** Archives

"Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu.
Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, il voudra partir au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée veille sur lui."

Au Théâtre de Paris à partir du 19 octobre 2013

15 rue Blanche, 75009 Paris
Du mardi au vendredi : 14h
Le samedi : 13h
Le dimanche : 11h



The Voice : Nuno Resendé intègre le casting de la comédie musicale Pinocchio



De février à mai dernier, les téléspectateurs de TF1 retrouvaient **Nuno Resendé** dans *The Voice*. Le chanteur, qui a participé à la comédie musicale *Adam et Ève* de Pascal Obispo, avait séduit Florent Pagny en interprétant *Goodbye Marylou* lors...

...des auditions à l'aveugle. Par la suite, il s'était imposé face à Quentin Danglas sur la battle de *The Show Must go on* de Queen avant d'accéder aux lives pour livrer une belle

prestation d'*En apesanteur* de Calogero. L'artiste, qui est arrivé jusqu'en finale avec Yoann Fréget, Olympe et Loïs va fouler prochainement les planches parisiennes. Il tiendra le rôle de Maître Grigri dans la comédie musicale *Pinocchio*.

A ses côtés, on retrouvera Pablo Villafranca (Gepetto), l'artiste vu notamment *Les Dix Commandements*. Notez que le spectacle partira après les vacances de Noël en tournée dans toute la France...

Rappelons que **Yoann Fréget**, qui a remporté la deuxième édition de *The Voice*, vient de dévoiler son premier single. *Ça vient de là-haut*.

10 septembre 13

STEPHANE **LARUE**

Nuno (The Voice 2) dans la comédie musicale Pinocchio



Nuno Resende, finaliste de la deuxième saison de The Voice, sera de retour dans la nouvelle comédie musicale : *Pinocchio*.

Nuno sera **Maître Grigri** et jouera avec **Pablo Villafranca** (Les Dix Commandements) qui, lui interprétera **Gepetto**.

Pinocchio débutera au **Théâtre de Paris** à partir du 19 octobre 2013, puis en tournée dans toute la France.

Closer

THE VOICE : NUNO RESENDE À L’AFFICHE D’UNE NOUVELLE COMÉDIE MUSICALE



Après un passage sur la scène de "The Voice" où il a atteint la finale, Nuno Resende revient à ses premières amours. Le chanteur sera bientôt à l'affiche d'une toute nouvelle comédie musicale.

Après *Adam et Eve : La seconde chance*, Nuno Resende, le finaliste malheureux de la deuxième saison de *The Voice*, sera à l'affiche d'une toute nouvelle comédie musicale : *Pinocchio*. Le chanteur interprétera Maître Grigri dans ce spectacle qui sera centré sur l'histoire du fameux pantin de bois. Nuno Resende va retrouver un autre habitué des comédies musicales : Pablo Villafranca. Le chanteur, vu notamment dans la comédie musicale *Les Dix Commandements*, incarnera quant à lui Gepetto. Sur la scène du théâtre de Paris à partir du 19 octobre 2013, le spectacle *Pinocchio* partira ensuite en tournée dans toute la France.

Les candidats de *The Voice* ont décidément le vent en poupe. Yoann Fréget, qui a remporté la deuxième édition du télé-crochet de TF1 vient de dévoiler son premier single, *Ça vient de là-haut*. Le petit protégé de Garou travaille actuellement sur son premier album. Espérons qu'il connaîtra le même succès que celui de son ami Olympe, qui s'est classé numéro un des ventes avec son disque de reprises, devançant au passage quelques poids lourds de la chanson comme Daft Punk, Maître Gims, Bruno Mars ou encore Christophe Maé. Joli succès aussi pour Luc Arbogast, dont l'album de chants médiévaux sorti dans les bacs le 5 août dernier s'est écoulé à plus de 22 000 copies.

Pinocchio

Lieu : Théâtre de Paris - 15 rue Blanche - 75009 Paris - M° Trinité.

Dates : Du 19 octobre 2013 au 03 novembre 2013.

Horaires : Du mardi au vendredi à 14h. Le samedi à 13h. Le dimanche à 11h.

Tarifs : De 19 à 39 €.



Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



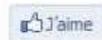
De : Marie Jo Zarb.

Avec : Vanessa Caihol, Pablo Villafranca, Nuno Resende, Sophie Delmas & Pierre Babolat.

Spectacle pour les enfants à partir de 5 ans. Durée : 1h30 avec entracte.

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ?

Ce spectacle musical et familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous.



Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.



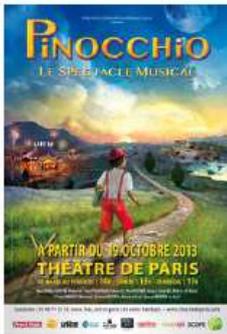
NUNO, DE *THE VOICE* À *PINOCCHIO*

Après **TF1** *The Voice, la plus belle voix 2*, Nuno Resende, finaliste du divertissement de TF1, croise le chemin du merveilleux. À partir du 19 octobre 2013, il jouera le rôle de Maître Grigi dans *Pinocchio*, une comédie musicale créée autour du héros de Collodi (interprété par Vanessa Cailhol). Gepetto, lui, sera joué par Pablo Villafranca (*Les Dix Commandements*). Ce spectacle tout public sera proposé au théâtre de Paris pendant les vacances de la Toussaint et de Noël.





"Pinocchio, le spectacle musical" avec Vanessa Cailhol à partir du 19 octobre à Paris



A partir du 19 octobre, le Théâtre de Paris accueillera sur scène *Pinocchio*, le spectacle musical de Marie-Jo Zarb (co-auteur de l'adaptation française de *Zorro, le musical*). Bien que le sujet ait déjà été traité sous la forme d'une comédie musicale en France, ce spectacle musical vise à conquérir petits et grands en revisitant le conte de Pinocchio avec un mélange de chansons, rires, émotions et, en prime, la présence à l'affiche d'artistes aguerris du théâtre musical français (Vanessa Cailhol, Sophie Delmas, Pablo Villafranca et Nuno Resende)

Une comédie musicale familiale... inédite ?

Originnaire d'Italie, Marie-Jo Zarb pouvait difficilement passer à côté du roman de Carlo Collodi *Pinocchio - Quand je serai grand*. Celle qui a contribué à écrire pour de nombreux artistes français ou canadiens (Natacha St-Pier, Julie Zenatti, ...) a choisi de s'inspirer de ce très beau conte italien pour écrire son nouveau spectacle musical, *Pinocchio*.

Après le spectacle *80 jours - Un pari est un pari*, Marie-Jo Zarb s'est de nouveau associée à la compositrice canadienne Moria Nêmo pour mettre en musique l'histoire qu'elle rêve de mettre en scène depuis 2010, celle d'un petit pantin en bois qui cherche à se construire, à accepter sa différence et, enfin, à être libre. Une première version de ce spectacle, intitulé *Pinocchio - Si c'était à refaire* avait d'ailleurs déjà vu le jour cette année-là.

Pour ce nouveau *Pinocchio*, c'est la talentueuse Vanessa Cailhol (*Cabaret* ; *Mamma Mia!*) qui a été sélectionnée pour endosser le costume du pantin/petit garçon sur la scène du Théâtre de Paris. Elle sera entourée à partir du 19 octobre prochain d'une troupe prestigieuse d'artistes : Sophie Delmas (*Mamma Mia*) ; Pierre Babolat (*Le Violon sur le Toit*) ; Pablo Villafranca (*Les dix commandements*) et Nuno Resende (récent finaliste de "The Voice").

Pinocchio, le spectacle musical, de Marie-Jo Zarb
Une co-production Pôle Nord Événements et Aeternalis Music
Au Théâtre de Paris à partir du 19 octobre 2013

15 rue Blanche, 75009 Paris
Du mardi au vendredi : 14h
Le samedi : 13h
Le dimanche : 11h

Auteur / metteur en scène : Marie-Jo Zarb ; Compositrice : Moria Nêmo ; Scénographe / costumes / vidéos : Caroline Villette ; Costumière : Christelle André ; animateur vidéo : Benoît Boufella ; Maquilleuse : Magaly Brunel

Avec : Nuno Resende (Gri-Gri) ; Vanessa Cailhol (Pinocchio) ; Sophie Delmas (Fée Bleue) ; Pierre Babolat (Mange-Feu) ; Pablo Villafranca (Gepetto)
Locations : 01 48 74 25 37 et points de vente habituels
Voir [le site internet du spectacle](#) pour plus d'informations



Pinocchio

SPECTACLES - Grands spectacles, comédies musicales - Ile-de-France - Paris



A partir du 19 octobre au Théâtre de Paris, les enfants pourront découvrir le nouveau spectacle musical **Pinocchio**, librement inspiré du célèbre roman de Carlo Collodi, et animé par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens. Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Spectacle accessible dès 4-5 ans.



A partir de 4 ans



1 h 1/2



Payant



Partiel



NC



NC



Non



NC

NC : Information non communiquée



PINOCCHIO



Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre au Théâtre de Paris le nouveau spectacle musical Pinocchio !

Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands. Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous !

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce récit d'un conte revisité émerveillera nos chers bambins dès 4-5 ans et ne laissera pas les adultes insensibles.

Lieu de la sortie

THEATRE DE PARIS PARIS 09
15, rue Blanche
75009 PARIS 09



PINOCCHIO

SPECTACLE MUSICAL

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ?
Ce spectacle musical et familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous. (**à partir de 4-5 ans**)



Un spectacle de : **Marie Jo ZARB**

Musique et arrangement : **Moria NEMO**

Distribution : Vanessa CAIHOL, Pablo VILLAFRANCA, Nuno RESENDE, Sophie DELMAS, Pierre BABOLAT

Danseurs : Caroline MERCIER, Delphine ATTAL, Sébastien VALTER

A partir du 19 octobre 2013 au THEATRE DE PARIS

du mardi au vendredi à 14h

Samedi 13h

Dimanche 11h

Relâches exceptionnelles les 25 décembre et 1ER janvier 2013

THEATRE DE PARIS 15, rue Blanche 75009 Paris

Tél. : 01 48 74 25 37

www.theatredeparis.com





"Pinocchio" le spectacle musical va émerveiller petits et grands !



Attention à vos agendas, le Théâtre de Paris s'apprête à accueillir durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, un spectacle pour toute la famille ! « Pinocchio » en chair et en bois pour le plaisir des petits et des grands. Le spectacle musical s'annonce comme un divertissement familial réussi où chansons, humour et émotion vont nous transporter dans l'univers du petit bonhomme de bois. Intemporelle, l'histoire de Pinocchio est revisitée par Marie Jo ZARB qui s'inspire donc du roman de Carlo Collodi dans cette comédie musicale. L'occasion de retrouver les aventures de ce petit pantin de bois qui rêve de grandir et de devenir un vrai petit garçon... On retrouvera sur scène Pablo Villafranca dans le rôle de Geppetto, le menuisier et créateur de Pinocchio. Vous avez sûrement en tête la voix magique de Pablo qui avait brillé dans la comédie musicale « Les 10 commandements » ! Rendez vous donc dès le 19 Octobre prochain au Théâtre de Paris pour être émerveiller par « Pinocchio » le spectacle musical !

A partir du 19 octobre 2013

Relâches exceptionnelles les 25 décembre et 1ER janvier 2013

Billetterie et Location
15, rue Blanche 75009 Paris
Tél. : 01 48 74 25 37
Fax : 01 45 23 91 17
www.theatredeparis.com

lamuse



Pinocchio **Théâtre de Paris - Paris**

Du 19/10/2013 au 05/01/2014

Une création musicale à découvrir à partir du 19 octobre, avec des enfants dès 4-5 ans. On annonce, pour ce grand spectacle librement inspiré de Collodi, un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous.

Une certitude, l'histoire de Pinocchio touche toutes les générations.

Durée 1h20 + entracte.

Relâches mercredis 25 décembre et 1er janvier.

Un spectacle de : Marie Jo ZARB.

Musique et arrangement : Moria NEMO.

Distribution : Vanessa CAIHOL, Pablo VILLAFRANCA, Nuno RESENDE, Sophie DELMAS, Pierre BABOLAT.

Danseurs : Caroline MERCIER, Delphine ATTAL, Sébastien VALTER.

Directeur de Casting : Bruno BERBERES.

Production : Jérémie DE LACHARRIERE, Sylvain BONNET.

Scénographe - Costumes - Vidéo : Caroline VILLETTE.

Lumière : ZIZOU.

Costumière : Christelle ANDRE.

Maquilleuse : Magaly BRUNEL.

TV5MONDE

TV5MONDE

- Média
- Diplomatie
- Les JT

Nouveautés

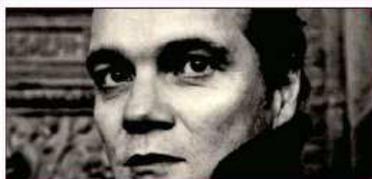

 PROGRAMMES INFORMATION LANGUE FRANÇAISE **DIVERTISSEMENT** PRATIQUE TV5MONDE+

Rechercher sur le site

Accueil / Divertissement / Musique / Musique

Partager

Musique



Acoustic avec Axel Bauer
Axel Bauer fait son Acoustic. Rediffusion du samedi 9 mars 2013


Acoustic avec Axel Bauer

Concours Les Talents Acoustic
5ème édition

Vanessa Paradis en concert privé

Rechercher un artiste

une chanson

valider

LA RECEPTION JAL WAD WAD ET WAD WAD



Les Talents Acoustic saison 5 c'est maintenant ! à vous de jouer et d'envoyer la vidéo de votre meilleure prestation scénique !

Actus musique



Un pour tous, tous pour la musique

Avis aux rappeurs en herbe, aux amoureux de folk et de pop-rock, ou à ceux qui ont la chanson française dans la peau : rendez-vous du 11 au 20 octobre aux Mureaux (78) pour la 12ème édition du festival Mosaik ! Plus d'une vingtaine d'artistes représentant la diversité des musiques actuelles. De Nolwenn Leroy à Zaho en passant par Granville et



En chansons et en comédie

Dès le 19 octobre au théâtre de Paris les plus jeunes pourront découvrir le nouveau spectacle musical Pinocchio librement inspiré du roman de Carlo Collodi. Éternelle figure de l'enfance, Pinocchio fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous !



Le cabaret vert, c'est demain !

Le Cabaret Vert s'impose désormais comme l'événement du Nord-Est avant la rentrée des classes. L'éco-festival se déroule sur quatre jours du 22 au 25 août. Musique avec Kaziah Jones, Aaaf Avidan, Skip The Use, Kéry Arkana. Arts de rue, cinéma, BD et village associatif sont au programme.



"Pinocchio" un spectacle musical et familial avec casting.fr!

ajoutée le 14/08/2013

[Retour aux actualités](#)



Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ?

Ce spectacle musical et familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions ; le récit d'un conte revisité qui émerveillera les enfants et réveillera celui enfoui en chacun de nous. (à partir de 4-5 ans)

Un spectacle de : Marie Jo ZARB

Distribution : Vanessa CAIHOL, Pablo VILLAFRANCA, Nuno RESENDE, Sophie DELMAS, Pierre BABOLAT

Danseurs : Caroline MERCIER, Delphine ATTAL, Sébastien VALTER

Directeur de Casting : Bruno BERBERES

Production : Jérémie DE LACHARRIERE

Compositrice : Moria NEMO

Scénographe - Costumes - Vidéo : Caroline VILLETTE

Costumière : Christelle ANDRE

Maquilleuse : Magaly BRUNEL

Du 19 octobre au 3 novembre inclus et du 21 décembre au 5 janvier inclus

Du mardi au vendredi à 14h

Le samedi à 13h

Le dimanche à 11h

Relâches exceptionnelles les 25 décembre 2013 et 1er Janvier 2014

Plus d'infos

www.theatredeparis.com

Petit Théâtre de Paris

15 Rue Blanche, 75009 Paris



Le spectacle musical Pinocchio se jouera au Théâtre de Paris à partir du 19 octobre 2013



Le conte de Carlo Collodi « Avventure di Pinocchio, storia di un burattino » sorti en 1881 et popularisé en 1940 par Walt Disney avec le dessin animé « Pinocchio » vu par des millions d'enfants à travers le monde, va maintenant faire l'objet d'un spectacle musical qui sera joué au Théâtre de Paris à partir du 19 octobre 2013.

Ce spectacle musical familial est un mélange de chanson et de comédie, de rire et d'émotions. Mis en scène par Marie-Jo Zarb (« Zorro le musical, » « 80 jours », avec dans les rôles principaux Nuno Resende, Pablo Villafranca, Vanessa Caihol, Sophie Delmas, Pierre Babolat, Julia Ross, Caroline Mercier, Delphine Attel et Sébastien Valter.

« Pinocchio » se jouera au Théâtre du Paris du 19 octobre au 3 novembre 2013 et du 21 décembre 2013 au 5 janvier 2014. (O.M.)

TéléObs

Un finaliste de "The Voice" 2 dans la comédie musicale "Pinocchio"

(Relaxnews) - Nuno Resende, troisième finaliste de "The Voice" 2, prêtera sa voix et ses talents d'acteur dans la nouvelle comédie musicale "Pinocchio" au Théâtre de Paris.



Nuno Resende incarnera "Maître Grigri", la conscience de Pinocchio. AFP PHOTO DDP/JOHANNES EISELE

Le finaliste de la deuxième saison de "The Voice, la plus belle voix" diffusée sur TF1 entre février et mai derniers part retrouver l'excitation du direct sur les planches du Théâtre de Paris dans le nouveau "Pinocchio" de Marie Jo Zarb dont la musique est composée par Moria Nêmo.

Le chanteur belge de 40 ans incarnera Maître Grigri, la célèbre conscience du pantin de bois, plus connu sous le nom de Jiminy Cricket. Le rôle de Pinocchio sera interprété par Vanessa Cailhol.

Nuno Resende, un aguerri des comédies musicales, a déjà joué dans "Roméo et Juliette, de la haine à l'amour", "Les Demoiselles de Rochefort", "Aladdin", "Grease", "Mozart, l'opéra rock" ou encore dans "Adam et Ève : La Seconde Chance", composée et mise en scène par Pascal Obispo en 2012.

Le conte familial revisité courra du 19 octobre au 5 décembre prochain. Les places sont disponibles à partir de 19€.

29 juillet 13

PREMIERE

The Voice 2 : Nuno Resende de nouveau dans une comédie musicale



Nuno Resende, le finaliste de The Voice 2, sera dès la rentrée dans la comédie musicale Pinocchio.

Nuno Resende, finaliste de la deuxième saison de [The Voice](#), a enchaîné les comédies musicales. Entre La Belle et la Bête, Les Demoiselles de Rochefort, Aladin, Grease, Roméo et Juliette ou encore Mozart, l'opéra rock comme doublure du rôle principal, Nuno Resende est un expert dans ce domaine.

Et alors que tous les fans du chanteur attendaient avec impatience son album solo, le finaliste du télé-crochet de TF1 rejoint une nouvelle comédie musicale. Cette fois, il fera partie de la troupe de Pinocchio, le spectacle musical, inspiré du roman de Carlo Collodi. À partir du 19 octobre 2013 jusqu'au 5 janvier 2014 au Théâtre de Paris, l'artiste interprétera Maître Grigri, l'ange gardien du pantin de bois, soit le Jiminy Cricket de Disney.

En intégrant l'équipe de [Florent Pagny](#) lors de The Voice, le chanteur a accédé à la finale et a terminé troisième derrière Olympe et [Yoann Fréget](#). Il avait alors pu partir pour la tournée The Voice, ce qui était son premier objectif. Il nous avait confié avoir "*surtout envie d'être sur scène, d'avoir un retour du public sur scène. Mon premier objectif est de faire la tournée, après on verra*". Reste donc à savoir si un album solo sortira après cette comédie musicale.



"THE VOICE" 2 : NUNO RESENDE REJOINT LA COMÉDIE MUSICALE "PINOCCHIO"

Arrivé troisième lors de la finale de la saison 2 de "The Voice" sur TF1, Nuno Resende poursuit son chemin en intégrant la nouvelle comédie musicale "Pinocchio" au Théâtre de Paris.



Nuno Resende semble avoir transformé l'essai en participant à la saison 2 de "The Voice, la plus belle voix", diffusée sur [TF1](#) de février à mai dernier. Le chanteur qui vient de fêter son quarantième anniversaire va intégrer la nouvelle comédie musicale "[Pinocchio](#)" de Marie Jo Zarb, composée par Moria Nêmo et dont le directeur de casting n'est autre que [Bruno Berberes](#), aussi directeur de casting du prestigieux télé-crochet de la Une.

Ce "Pinocchio" investira le Théâtre de Paris du 19 octobre au 5 décembre prochain. La difficulté pour ce jeune garçon en bois d'accepter sa différence, de se construire puis de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre, va donner lieu à un spectacle musical et familial. Lequel promet un mélange inattendu de chansons, de comédie, de rire et d'émotions. Nuno Resende y interprêtera Maître Grigri, le Jiminy Cricket de la comédie musicale "Pinocchio", aux côtés de Vanessa Caihol, Pablo Villafranca, Sophie Delmas, Pierre Babolat, Julia Ross, Caroline Mercier, Delphine Attal et Sébastien Valter.

"The Voice", vivier de chanteurs pour les spectacles musicaux

Nuno Resende est un habitué de cet exercice puisqu'il avait déjà participé à des comédies musicales de renom parmi lesquelles "Roméo et Juliette, de la haine à l'amour", "Les Demoiselles de Rochefort", "Aladdin", "[Grease](#)" - aux côtés d'Aurore Delplace aussi candidate dans la saison 2 de "The Voice, la plus belle voix" - ou encore "Mozart, l'opéra rock". Plus récemment, il a joué le rôle de Snake dans "Adam et Eve : La Seconde Chance", la comédie musicale de [Pascal Obispo](#). En intégrant l'équipe de [Florent Pagny](#) lors de la deuxième saison de "The Voice, la plus belle voix", Nuno a accédé à la finale et a terminé troisième, derrière Olympe et [Yoann Fréget](#). Il a toutefois pu partir en tournée avec ses camarades.

D'autres candidats de "The Voice" ont aussi décroché des rôles dans de très célèbres comédies musicales. C'est par exemple le cas de Louis Delort dans "1789, les Amants de la Bastille" et de Flo Malley dans la tournée "[Salut les copains](#)" et prochainement dans "D.I.S.C.O."



Nuno Resende (The Voice) dans une nouvelle comédie musicale

À la rentrée, Nuno Resende, le finaliste de l'équipe de Florent Pagny dans la saison 2 de *The Voice*, sera présent sur la scène du Théâtre de Paris dans *Pinocchio, le spectacle musical*.

Depuis 1999, [Nuno Resende](#), finaliste de la saison 2 de [The Voice](#), a enchaîné les rôles dans des comédies musicales : *La Belle et la Bête*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Aladin*, *Grease*, *Roméo et Juliette* ou encore *Mozart, l'opéra rock* (produit par Dove Attia) comme doublure du rôle principal. Plus récemment, ce chanteur belge d'origine portugaise interprétait Snake dans le spectacle de Pascal Obispo *Adam et Ève : la seconde chance*. En octobre 2012, il rejoignait en Belgique la troupe *Erzsebeth* pour interpréter Thurzo.

Mais, alors qu'on pensait que le représentant de la Belgique au [concours](#) Eurovision en 2005 avec la chanson *Le Grand Soir* allait sortir un album solo, **Nuno Resende** a rejoint la troupe de *Pinocchio, le spectacle musical*, inspiré du roman de Carlo Collodi. À partir du 19 octobre 2013 jusqu'au 5 janvier 2014 au Théâtre de Paris, l'artiste interprétera Maître Grigri, l'ange gardien du pantin de bois (Jiminy Cricket dans le dessin animé de Disney, ndlr)

À ses côtés, on retrouvera Pablo Villafranca. Le chanteur révélé en 2000 dans *Les Dix Commandements* incarnera Geppetto. Pinocchio sera, lui, joué par une femme, **Vanessa Cailhol** (*Grease*, *Mamma Mia*, *Cabaret*...). Monté il y a trois ans avec le trio, le spectacle a été entièrement modifié.



Spectacle Pinocchio au théâtre de Paris



Imprimer

Du 19 Octobre 2013 au 05 Janvier 2014

A partir de : 5 ans

Idéal pour : Toute la famille

Durée de la sortie : - de 2 heures

Le spectacle Pinocchio sera en représentation au Théâtre de Paris du 19 octobre 2013 au 5 janvier 2014. Découvrez cette célèbre histoire en famille et plongez dans un monde féérique.

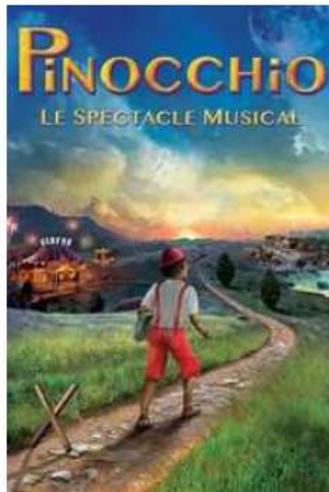
Vous connaissez probablement l'histoire de Pinocchio, une marionnette en bois qui rêvait de devenir un vrai petit garçon et être accepté par tous. Le spectacle Pinocchio retrace en chanson et en musique l'histoire d'un rêve, mais également le message plus subtil : accepter la différence et vivre avec la notre.

Dans une ambiance conviviale et joyeuse, les plus petits pourront découvrir ce célèbre conte à travers un spectacle enchanteur. Quant aux plus grands et aux parents, c'est l'occasion de redécouvrir ce conte, et de le vivre totalement différemment ! Le spectacle Pinocchio est l'occasion de se retrouver en famille lors d'une sortie originale, d'initier les plus petits au théâtre et de passer un moment en musique, danse et plein d'autres surprises !



Pinocchio : La nouvelle comédie musicale au théâtre de Paris !

Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre au Théâtre de Paris le nouveau spectacle musical Pinocchio



Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens. Au casting, Vanessa Caihol, Pablo Villafranca, Sophie Delmas, Pierre Babolat, Julia Ross, Caroline Mercier, Delphine Attal, Sébastien Valter et.. Nuno Resende finaliste de The Voice 2, qui jouera le rôle de Maître Grigri (Jiminy Cricket)

Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands. Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous !

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce récit d'un conte revisité émerveillera nos chers bambins dès 4-5 ans et ne laissera pas les adultes insensibles.

« Pinocchio », du 19 octobre au 3 novembre inclus et du 21 décembre au 5 janvier inclus au théâtre de Paris.
Pour [acheter](#) vos billets > c'est [ici](#)

Pinocchio : Le nouveau spectacle musical !



« Pinocchio », le célèbre roman écrit par Carlo Collodi, va enchanter les enfants mais aussi les plus grands !

A partir du 19 octobre se jouera au Théâtre de Paris ce nouveau spectacle musical mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Retrouvez sur scène les artistes suivants : Vanessa Cailhol « Pinocchio », Pablo Villafranca « Gepetto », Pierre Babolat « Mangefeu », Sophie Delmas « La fée bleue », Nuno Resende « Maître Grigri », et Sébastien Valter, Caroline Mercier, Delphine Attal.



Le musical "Pinocchio" débarquera au Théâtre de Paris le 19 octobre prochain



Pinocchio a bercé l'enfance de plusieurs générations. Le 19 octobre prochain, le célèbre pantin en bois deviendra un spectacle musical au Théâtre de Paris. Nuno Resende, Pablo Villafranca ou même Sophie Delmas interpréteront les personnages du conte mis en scène par Marie-Jo Zarb.

Après "Le Roi Lion" ou même "Cendrillon", la France accueillera prochainement le spectacle musical adapté d'un autre dessin animé Disney. Culte pour plusieurs générations, "Pinocchio" sera mis en musique à partir du 19 octobre prochain au Théâtre de Paris. Le célèbre roman devrait enchanter petits et grands, avec la présence de neuf artistes sur scène. « Nous serons transportés dans un univers magique, comme ceux de ces boules de neige que l'on secoue lorsque l'on est enfant. Petits et grands pourront se retrouver dans chacun des personnages » a d'ailleurs déclaré Marie-Jo Zarb dans un communiqué. Dans cette adaptation, la directrice artistique se dit « fière d'emmener le public pendant un peu plus d'1 heure 15 dans ce joli village de Toscane ».



Le musical "Pinocchio" débarquera au Théâtre de Paris le 19 octobre prochain



Pinocchio a bercé l'enfance de plusieurs générations. Le 19 octobre prochain, le célèbre pantin en bois deviendra un spectacle musical au Théâtre de Paris. Nuno Resende, Pablo Villafranca ou même Sophie Delmas interpréteront les personnages du conte mis en scène par Marie-Jo Zarb.

Après "Le Roi Lion" ou même "Cendrillon", la France accueillera prochainement le spectacle musical adapté d'un autre dessin animé Disney. Culte pour plusieurs générations, "Pinocchio" sera mis en musique à partir du 19 octobre prochain au Théâtre de Paris. Le célèbre roman devrait enchanter petits et grands, avec la présence de neuf artistes sur scène. « Nous serons transportés dans un univers magique, comme ceux de ces boules de neige que l'on secoue lorsque l'on est enfant. Petits et grands pourront se retrouver dans chacun des personnages » a d'ailleurs déclaré Marie-Jo Zarb dans un communiqué. Dans cette adaptation, la directrice artistique se dit « fière d'emmener le public pendant un peu plus d'1 heure 15 dans ce joli village de Toscane ».



Pinocchio, le spectacle musical au Théâtre de Paris



Pinocchio, un tout nouveau spectacle musical, sera présenté dès le 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris.

Pendant les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël, les parents pourront profiter de cette nouvelle idée sortie, afin d'enchanter leurs petites progénitures. Dès le 19 octobre 2013, le **Théâtre de Paris** accueillera *le spectacle musicale Pinocchio* créé par Marie Jo Zarb, adapté d'après le très célèbre roman italien de **Carlo Collodi**.

Sur scène, 9 chanteurs et danseurs se produiront afin vous transporter, tout autant que vos enfants, dans un voyage fait de rêves, d'humour et de poésie. L'histoire de cette marionnette de bois qui rêve de devenir un vrai petit garçon est universel et a touché de très nombreux lecteurs, puis spectateurs, quand est sorti, entre autres, le dessin-animé signé Walt Disney. Déchiré entre les promesses et les tentations, Pinocchio nous transporte avec lui dans ses multiples aventures.

Pour les enfants à partir de 4 ans, ce spectacle musical fera incontestablement partie des idées sorties de la période de Noël, qui respirent le féérique et le merveilleux, et qui offrent, aussi bien aux petites qu'aux grands, un moment de dépaysement total.

Infos pratiques :

Pinocchio, le spectacle musical, au Théâtre de Paris, à partir du 19 octobre, pendant les vacances scolaires.

Du mardi au vendredi à 14h, samedi à 13h et dimanche à 11h.

Tarifs : de 19 à 39€

Réservations : 01 48 74 25 37



Pinocchio : le nouveau spectacle musical !



« Pinocchio », le célèbre roman écrit par Carlo Collodi, va enchanter les enfants mais aussi les plus grands, et les transporter dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie. En effet, à partir du 19 octobre se jouera au [Théâtre de Paris](#) ce nouveau spectacle musical mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Avec cette adaptation, Marie Jo ZARB va vous étonner avec ce mélange inattendu de chansons, de comédie, de rire et d'émotions.

Qui n'a pas été touché par l'histoire du petit Pinocchio, de la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire les bons choix pour se forger sa personnalité et être libre ?

N'hésitez pas à réserver vos places en cliquant [ici](#).

Retrouvez sur scène les artistes suivants :

[Vanessa Cailhol](#) « Pinocchio »

[Pablo Villafranca](#) « Gepetto »

Pierre Babolat « Mangefeu »

Sophie Delmas « La fée bleue »

[Nuno Resende](#) « Maître Grigri »

et Sébastien Valter, Caroline Mercier, Delphine Attal.



Pinocchio : le nouveau spectacle musical !



« Pinocchio », le célèbre roman écrit par Carlo Collodi, va enchanter les enfants mais aussi les plus grands, et les transporter dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie. En effet, à partir du 19 octobre se jouera au [Théâtre de Paris](#) ce nouveau spectacle musical mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Avec cette adaptation, Marie Jo ZARB va vous étonner avec ce mélange inattendu de chansons, de comédie, de rire et d'émotions.

Qui n'a pas été touché par l'histoire du petit Pinocchio, de la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire les bons choix pour se forger sa personnalité et être libre ?

N'hésitez pas à réserver vos places en cliquant [ici](#).

Retrouvez sur scène les artistes suivants :

[Vanessa Cailhol](#) « Pinocchio »

[Pablo Villafranca](#) « Gepetto »

Pierre Babolat « Mangefeu »

Sophie Delmas « La fée bleue »

[Nuno Resende](#) « Maître Grigri »

et Sébastien Valter, Caroline Mercier, Delphine Attal.

INFOS JEUNES

Pinocchio : nouveau spectacle musical au Théâtre de Paris



Durant les vacances scolaires de la Toussaint et de Noël, les plus jeunes pourront découvrir dès le 19 octobre au Théâtre de Paris le nouveau spectacle musical Pinocchio !

Le célèbre roman écrit par Carlo Collodi enchantera les enfants et les transportera dans un univers où se mêlent magie, humour et poésie le tout mené par une troupe de 9 artistes, chanteurs et comédiens !

Ce spectacle musical familial est un mélange inattendu de chansons et de comédie, de rire et d'émotions qui étonnera petits et grands. Pinocchio, éternelle figure de l'enfance, fera la promesse de réveiller celui qui est enfoui en chacun de nous !

Qui n'a pas été touché par l'histoire de Pinocchio et la difficulté de se construire, d'accepter sa différence et de faire des choix pour se forger sa propre personnalité et être enfin libre ? Ce récit d'un conte revisité émerveillera nos chers bambins dès 4-5 ans et ne laissera pas les adultes insensibles.

À partir du 19 octobre 2013 au Théâtre de Paris